

# Journey To The South - solo

Luboš Andršt

♩ = 90

**F#m7** **D<sup>b</sup>7/G#** **F#m/A** **D<sup>b</sup>7/G#** **F#m7** **D<sup>b</sup>7/G#**

T 5 4 5 2 2 5 4 2 6 5 4 2 4 2 1 4 3

A

B

1 2 3

**F#m/A** **F#/B<sup>b</sup>** **Bm7** **E7**

T 2 4 2 1 4 1 4 2 5 3 2 5 2 5 2 4 5 4 5 7 5 7 9 7 9 10 9 10 12

A

B

4 5

**Amaj7** **Dmaj7** **A<sup>b</sup>m7(b5)** **D<sup>b</sup>7(b9)**

T 9 12 10 9 12 10 9 10 9 9 11 10 9 12 10 9 12 10 9 11 10 9 10 9 10 9 10 9 10 9

A

B

6 7

**F#m7** **F#+7(b9)** **Bm7** **E7** **Amaj7** **Dmaj7**

T 5 7 9 9 12 12 9 10 10 12 9 12 10 9 10 9 11 9 10 9 11 10 9

A

B

8 9 10

Am7(b5) D $\flat$ 7(b9) F $\sharp$ m7

T 12 10 9 12 10 9 11 9 11 11 9 11 9 11 11 9 11 9

A

B 9 8 7 9 8 7

11

12

Am7 E7/B Am/C E7/B Am7 E7/B

T

A 5 7 5 7 7 8 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 6

B

13

14

15

Am/C E7/B Am7 E7/B

T 9 8 10 8 8 8 10 8 10 8 12 8 10 8 10 12 8 10 8 10 12 8 10

A

B 5 8 5

16

17

Am/C E7/B Am7 E7/B

T 10 8 12 8 10 8 12 8 10 8 12 8 10 8 10 8 10 8 10 8 10 8 10 8

A

B 8 12 10 11 10 8 10 8 10 8

18

19

Am/C D $\flat$ 7(#9) F $\sharp$ m7 D $\flat$ 7/G $\sharp$

T 9 7 8 7 10 7 0 5 8 0 6 9 0 7 10 0 9 12 10 11 9 10 10 11 9 12 9 12 12

A

B 0 5 8 0 6 9 0 7 10 0 9 12 10 11 9 10 10 11 9 12 9 12 12

20

21

**F#m/A** **D<sup>b</sup>7/G#** **F#m7** **D<sup>b</sup>7/G#**

T 12 10 9 12 10 9 10 9 10 13 10 7 7 7  
 A 11 9 10 10 10 10 10 13 13 10 10 7 7 7  
 B

**F#m/A** **F#/B<sup>b</sup>** **Bm7** **E7**

T 4 4 7 7 10 9 9 12 12 15 14 14 16 17 16 14  
 A 4 4 7 7 10 9 9 12 12 15 14 14  
 B

**Amaj7** **Dmaj7** **A<sup>b</sup>m7(b5)** **D<sup>b</sup>7(b9)**

T 14 13 17 16 15 14 17 16 15 14 16 15 14 13 11 10 12 11 10 9 12 11 9 11 9  
 A  
 B

**F#m7** **F#+7(b9)** **Bm7** **E7**

T 11 9 11 9 12 11 8 11 9 12 11 9 12 11 9 9 12 11 10 9 12 9 10  
 A  
 B 12 11 12 11 11 9 12 11 10 9 12 9 10

**Amaj7** **Dmaj7** **A<sup>b</sup>m7(b5)** **D<sup>b</sup>7(b9)**

T 9 10 12 10 9 12 10 9 12 10 9 11 9 10 10 9 12 10 9  
 A 11 9 10 11 9 10 10 9 12 10 9  
 B

**F#m7** **D<sup>b</sup>7(#9)** **F#m7** **D<sup>b</sup>7/G#**

32 33

**F#m/A** **D<sup>b</sup>7/G#** **F#m7** **D<sup>b</sup>7/G#**

34 35

**F#m/A** **F#<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>** **Bm7** **E7**

36 37

**Amaj7** **Dmaj7** **A<sup>b</sup>m7(b5)** **D<sup>b</sup>7(b9)**

38 39

*Sva* **F#m7** **F#+7(b9)** **Bm7** **E7**

40 41

Amaj7 Dmaj7 Abm7(b5) Db7(b9)

T 17 16 15 14 12 10 9 12 10 9 9 7 6 9 7 6 9 12 11 10 9

A

B

F#m7 Am7 E7/B

T 14 9 7 9 7 10 7 8 7 10 8 9 7 6 9 10 9 8 7 10

A

B

Am/C E7/B Am7 E7/B

T 8 7 8 10 8 7 10 9 7 10 8 9 9 7 9 9 7 9 8 7 10

A

B

Am/C E7/B Am7 E7/B

T 8 7 5 8 5 7 5 5 7 5 7 5 7 5 7

A

B

Am/C E7/B Am7 E7/B Db+7(#9)

T 5 5 5 5 5 7 5 7 5 5 7 5 7 9 10 10 12

A

B

42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52